

PUBLICATIONS

OUVRAGES

- 2015 Avec Nicolas Balzamo et Fabrice Flückiger (éd.), *L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg, édition et traduction*, Neuchâtel, Alphil.
- 2014 Avec Fabrice Flückiger et Naïma Ghermani (dir.), *Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne*, Neuchâtel, Alphil.
- Vox Populi. Une histoire du vote avant le suffrage universel*, Paris, Seuil.
- (dir.), *Le pays de Neuchâtel raconté en 52 objets*, Neuchâtel-Pontarlier, Éditions du Belvédère.
- 2013 *Un autre Monde. Naissance de la Lorraine moderne*, Paris, Somogy.
- 2012 Avec Patrick Champagne, *Pierre Bourdieu : une initiation*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon.
- Avec Marion Richard, *Soumission et dévotion féminines dans le catholicisme moderne*, Paris, Ed. Le Manuscrit.
- 2010 Avec Yves Krumenacker (éd.), *Entre calvinistes et catholiques : les relations religieuses entre la France et les Pays-Bas du Nord (XVIe-XVIIIe siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- (éd.), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Paris, Anne-Marie Métailié.
- 2009 *Confesser sa foi : conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne, XVIe-XVIIe siècles*, Seyssel, Champ Vallon.
- 2008 Avec Véronique Castagnet et Naïma Ghermani (éd.), *Les affrontements religieux en Europe du début du XVIe au milieu du XVIIIe siècle*, Presses Universitaires du Septentrion, [auteur de l'introduction générale et de deux chapitres].
- 2007 *Le Roi-Providence : trois études sur l'iconographie gallicane*, Lyon, RESEA, LARHRA, Col. Chrétiens et Sociétés.
- 2006 Avec Bernard Hours (éd.), *Enfance, assistance et religion*, Lyon, RESEA, LARHRA, Col. Chrétiens et Sociétés.
- 2004 Avec Patrick Champagne, *Pierre Bourdieu. Mouvement d'une pensée*, Paris, Bordas.
- Les Chartes de Mariage lyonnaises*, Musée Gadagne, Lyon, 2004, 84 p.
- 2003 *Les yeux pour le croire. Les Dix commandements en image (XVe-XVIIe siècle)*, Paris, éditions du Seuil.
- 2000 Avec Dario Gamboni, *Crises de l'image religieuse / Krisen religiöser Kunst*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.

- 1997 *La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVI^e siècle*, Paris, Éditions du Seuil.
- 1996 Édition commentée et annotée du traité de Molanus *De Historia SS. Imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusum* Avec François Boespflug et Benoît Tassel, Paris, Éditions du Cerf.
- 1995 *Les Réformes. Luther, Calvin et les protestants*, Paris, éditions Gallimard, [trad. italienne, chinoise, coréenne et japonaise].
- 1991 *Une révolution symbolique : l'iconoclasme huguenot et la reconstruction catholique*, Paris, Éditions de Minuit.

ARTICLES ET CONTRIBUTIONS D'OUVRAGES

- 2015 « Migration des images et mondialisation de Marie : un débat du XVII^e siècle », in Michel Deneken, Thierry Legrand, Anne-Laure Zwillling (éd.), *Une certaine image de Dieu, hommage à François Boespflug*, Monts, Presses Universitaires de Strasbourg, p.
- « Le rêve fou de devenir empereur », *L'Histoire*, juillet 2015, n° 68, p. 38-41.
- « Disinterest, Vocation and Election : Two Late Seventeenth Century Affairs », *French History*, vol. 39, n° 3, p. 285-303.
- « "Une ville située sur une montagne ne peut être cachée" Lyon, capitale religieuse », in Sylvie Ramond, Ludmila Virassamynaïken (dir.), *Arts et Humanisme, Lyon Renaissance*, Lyon, Musée des Beaux-Arts et Somogy éditions d'Art, p. 34-39.
- 2014 « Les topographies sacrées de la période moderne et l'espace de catholicité » in Gilles Deregnacourt, Yves Krumenacker, Philippe Martin et Frédéric Meyer, (dir.), *Dorsale catholique, Jansénisme, Dévotions : XVI^e-XVII^e siècles. Mythe, réalité, actualité historiographique*, Paris, Riveneuve éditions, p.
- « Die Bild und die Reformation » in Georg Kreis (éd.), *Die Geschichte der Schweiz*, Schwabe Verlag Basel, p. 188-192.
- « 'Je montrerai la chose au doigt' : l'exigence critique dans la controverse religieuse du XVI^e siècle », in Isabelle Diu et Raphaële Mouren (éd.), *De l'autorité à la référence*, Études et rencontres de l'École des Chartes, n° 44, p. 99-113.
- « Guerres d'hier, question d'aujourd'hui ? L'expérience de l'Europe moderne (XVI^e-XVII^e siècles) » in Denis Lacorne, Justin Vaïsse, Jean-Paul Willaime (éd.), *La diplomatie au défi des religions. Tensions, guerres, médiations*, Paris, Odile Jacob, p. 43-58.
- « Putting Faith to the Ballot », in Jon Elster et Stéphanie Novak (éd.), *Majority Decisions. Principles and Practices*, Cambridge University Press, p. 17-33.
- « La mundializacion de Marià. Topografias sagradas y circulacion de las imagenes » *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, n° 139, p. 305-334.

- « Le catholicisme moderne, l'Europe confessionnelle, l'identité comtoise », in Emmanuel Buselin et al., *Splendeurs baroques en pays de Revermont : les arts au service de l'Église catholique (1571-1789)*, Poligny, Mairie d'Arbois, p. 21-25.
- 2013 « Historia de los conceptos, semántica histórica y sociología crítica de los usos léxicos en las ciencias sociales : cuestionamiento de los inconscientes académicos nacionales », *Historia Mexicana*, vol LXIII, n° 2, p. 803-836.
- « Cieux naturels et cieux surnaturels. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg » in Enrico Nuzzo, Manuela Sanna et Luisa Simonutti (éd.), *Anomalie dell'ordine. L'altro, lo straordinario, l'eccezionale nella modernità*, Filosofia e Saperi 3, Aracne, p. 77-95.
- « Conclusions », in Bertrand Forclaz (dir.), *L'expérience de la différence religieuse dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècles)*, Neuchâtel, Éditions Alphil, p. 371-383.
- Avec Axelle Chassagnette, « L'autre voie de la modernité », *L'Histoire*, n° 387, p. 40-49.
- 2012 « Le lent triomphe du nombre : les progrès de la décision majoritaire à l'époque moderne », <http://www.laviedesidees.fr/Le-lent-triomphe-du-nombre.html>.
- « Communauté, conscience, confession. L'épreuve du choix confessionnel au XVIe siècle en Suisse romande » in Jacques Ehrenfreund et Pierre Gisel (éd.), *Religieux, société civile, politique. Enjeux et débats historiques et contemporains*, Lausanne, Éditions Antipodes.
- « Lieux pour le croire », in Philippe Gonzales, Christophe Monnot (éd.), *Le religieux entre science et cité - Penser Avec Pierre Gisel*, Genève, Labor et Fides, p. 49-61.
- « Dénoncer, dévoiler, démasquer : les iconoclastes de Saumur (1562) devant leurs juges », in Chrystel Bernat, Hubert Bost (éd.), *Énoncer / Dénoncer l'autre : Discours et représentations du différend confessionnel à l'époque moderne*, Turnhout, Brepols, p. 91-109.
- « Luther, obèse et fier de l'être », *L'Histoire*, n° 380, p. 90-94.
- « ¿ Acaso basta traducirse para entenderse ? Un ejemplo de inconsciente de escuela : el Greenwod Dictionary of Worl History », *Trace*, n° 61, p. 7-14.
- 2011 « Préface », in Emile Kappler, *Les conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVIIe siècle*, Paris, Honoré Champion, p. I-XVIII.
- Avec Marion Deschamp, « Une Politique du portrait? L'héritage calvinien », in *Archiv für Reformationsgeschichte*, n° 102, p. 195-219.
- « Une confessionnalisation du paysage urbain. Les fontaines ornementales du XVIe siècle », in *Revue historique vaudoise*, n° 119, p. 189-204.
- Avec Naïma Ghermani, « Se ressembler », in *Revue des Deux Mondes*, p. 103-114.
- 2010 « Des héritiers infidèles ? Clercs réformateurs au début du XVIe siècle » in Tangi Cavallin, Charles Suaud et Nathalie Viet-Depaule (éd.), *De la subversion en religion*, Paris, Karthala, p. 31-51.

- 2009 « Coexister malgré tout : humanisme, amitiés, parité » in Yves Krumenacker (éd.), *Lyon 1562, capitale protestante. Une histoire religieuse de Lyon à la Renaissance*, Lyon, éditions Olivetan, p. 273-309.
- « L'affichage des 95 thèses de Martin Luther : 1517 » in Patrick Boucheron (éd.), *Histoire du monde au XVI^e siècle*, Paris, Fayard, p. 440-443.
- « Conclusion » in Didier Boisson et Yves Krumenacker (éd.), *La coexistence confessionnelle à l'épreuve : études sur les relations entre protestants et catholiques dans la France moderne*, Chrétiens et Sociétés, Lyon, p. 227-248.
- « Mémoire inscrite, oubli prescrit : la fin des guerres de religion en France » in Rainer Marcowitz et Werner Paravicini (éd.), *Vergeben und Vergessen/Pardonner et oublier*, Munich, Oldenbourg, p. 73-92.
- « La foi comme chope de bière : Luther, les moines, les jeûnes » in Julia Csergo et André Rauch, *Trop gros ? L'obésité et ses représentations*, Paris, Éditions Autrement, p. 43-59.
- « L'Europe déchirée », entretien dans *L'Histoire*, n° 340, mars 2009, p. 54-57.
- 2008 « Ancien Régime. Pour une approche comparatiste du vocabulaire historiographique », *Mots. Les langages du Politiques*, n° 87, juillet 2008, numéro spécial « Chrononymes. La politisation du temps », p. 13-25.
- « La situation religieuse de Lyon à la veille des guerres de religion : heurs et malheurs de l'idéal communautaire » in *Fragments pour l'histoire de Lyon. Actes du colloque du Bicentenaire de la société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, Lyon, p. 81-93.
- Avec Jérémie Foa, coordination du numéro spécial des *Annales de l'Est*, « Pétitions et suppliques » ; article introductif : « Politique de la plainte », p. 5-19.
- 2007 « La symbolique de la contestation et de la rupture », in Philip Benedict, Silvana Seidel Menchi et Alain Tallon (éd.), *La Réforme en France et en Italie : contacts, comparaisons et contrastes*, Rome, École Française de Rome, p. 449-462.
- « Religious colloquies and toleration » in R. Po-Chia Hsia, *The Cambridge History of Christianity*, Vol. 6, *Reform and Expansion 1500-1660*, Cambridge, UK ; New York, Cambridge University Press, p. 302-320.
- Avec François Boespflug, « Das Konzil von Trent und die katholischen Traktate De Imaginibus (1522-1680) », in Reinhard Hoeps (éd.), *Handbuch der Bildtheologie*, vol. 1 *Bildkonflikte*, Paderborn-Munich, Schöningh, p. 241-261.
- « Le roi idole ? Iconoclasme protestant et pensée monarchomaque » in Gilbert Buti et Anne Carol (éd.), *Comportements, croyances et mémoires. Europe méridionale XV^e-XX^e s. Études offertes à Régis Bertrand*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, p. 171-182.
- 2006 Entrées « Iconoclasme protestant » et « Adoration, vénération Parousie » in Laurent Gervereau (éd.), *Dictionnaire mondial des images*, Paris, Nouveau Monde éditions.

- « L'enfance, temps délicat et changeant » in Olivier Christin et Bernard Hours (éd.), *Enfance, assistance et religion*, Chrétiens et Sociétés, Lyon, RESEA, LARHRA, p. 7-16.
- « De la dispute au colloque : contraintes en enjeux de la discussion savante (XVIe-XVIIe siècles) » in Franz Schulheis et al. (éd.), *L'inconscient académique*, Genève-Zurich, Seismo, p. 47-66.
- « L'espace et le temps, enjeux de conflits entre les confessions » in Jacques Olivier Boudon et Françoise Thélamon (éd.), *Les chrétiens dans la ville*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, p. 167-180.
- 2005 « Concile, conférence, dispute : les dispositifs de parole dans les conflits confessionnels du XVIe siècle et l'Histoire du concile de Trente de Sarpi » in Marie Viallon (éd.), *Autour du Concile de Trente*, Saint Etienne, Presses Universitaires de Saint-Etienne, p. 101-115.
- « Mort et mémoire : les portraits de réformateurs protestants au XVIe siècle », *Revue Suisse d'Histoire*, vol. 55, p. 383-400.
- « Le temple disputé », *Revue de l'histoire des religions*, n° 222, p. 491-508.
- « Arts et Réformes » in Jean Michel Leniaud et Isabelle Saint-Martin (éd.), *Historiographie de l'histoire de l'art religieux en France à l'époque moderne et contemporaine : bilan bibliographique et perspectives*, Louvain, Brepols, p. 69-74.
- « Arguing with Heretics? Colloquiums, Disputations and Councils in the Sixteenth Century », in Bruno Latour et al. (éd.), *Making Things Public. Atmosphere of Democracy*, Karlsruhe,ZMK, Boston, MIT, p. 434-444.
- « La Différence entre un moine et un chrétien de Erhard Schoen » in François Vion-Delphin, *La Réforme dans l'espace Germanique au XVIe siècle : images, représentations, diffusion*, Actes du Colloque de Montbéliard, Montbéliard, Société d'émulation de Montbéliard, p. 171-179 ; et « Avant-Propos », p. 11-14.
- « Geschichtswissenschaften und Bourdieu », in Catherine Colliot-Thélène, Etienne François et Gunter Gebauer (éd.), *Pierre Bourdieu : Deutsch-französische Perspektiven*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2005, p. 195-207 ; [traduction française].
- 2004 « I Protestanti e le Immagini » in Enrico Castelnuovo (éd.), *Arte et Storia nel Medioevo*, t. IV, *Il Medioevo al passato e al presente*, Turin, Einaudi, p. 93-115.
- « Une bonne image de soi », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 154, p. 37-45.
- « Comment se représente-t-on le monde social? », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n°154, p. 3-9.
- « Les images qui parlent », *Annales de l'Est*, n° 1, p. 71-86.
- « Voting's double history : Ancien Régime Ballots », *Constellations, an international journal of critical and democratic theory*, vol. 11, n° 1, p. 44-60.

- « Making Peace » in R. Po-chia Hsia (éd.), *A Companion to the Reformation World*, Malden, Blackwell Publishing, p. 426-439.
- 2003 « Peace must come from us : friendship pacts between the confessions during the Wars of Religion », in Ruth Whelan et Carol Baxter (éd.), *Toleration and Religious Identity. The Edict of Nantes and its implications in France, Britain and Ireland*, Dublin, Four Court Press, p. 92-103.
- « Les modèles » in Max Engamarre, Augustin Redondo et al. (éd.), *L'étude de la Renaissance nunc et cras*, Genève, Droz, p.343-359.
- « L'iconoclasme protestant » in Actes de la DESCO, Ministère de l'Éducation nationale, *L'enseignement du fait religieux*, Paris, CRDP de l'Académie de Versailles, p. 299-306.
- 2002 « Sortir des guerres de religion : principes juridiques et modèles politiques », *Beiruter Texte und Studien*, vol. 76, p. 353-363.
- « Anabaptistes » et « Thomas Müntzer » in Michèle Riot-Sarcey (éd.), *Dictionnaire des utopies*, Paris, Larousse.
- « Présentation et représentation de soi: confession, identité sociale, stratégies familiales », *Etudes Germaniques*, n° 3, p. 459-471.
- « La transformation du statut de l'image (XVe-XVIIIe siècles) », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n° 49-3, p. 176-194.
- « À quoi sert de voter aux XVIe-XVIIIe siècles », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 140, p. 21-30.
- « L'image de religion (XVIe-XVIIIe siècle): enjeux et problèmes », *Annales de l'Est*, n° 2, p. 21-31.
- « Pour une historicisation des concepts historiques », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 140, p. 3-7.
- 2001 « De la ville sainte à la cité divisée : les origines dramatiques du pluralisme moderne », *Cahiers de la Villa Gillet*, n° 15, p. 117-126.
- « La réception de l'édit de Nantes : illusion et désillusion de la tolérance », in Andrew Pettegree et al. (éd.), *The Sixteenth-Century French Religious Book*, Aldershot, Hants, England ; Burlington, Ashgate, p. 197-209.
- « Le Décalogue en images », *Notre Histoire*, n° 184, p. 46-48.
- « France et Pays-Bas : le second iconoclasme » in Cécile Dupeux et al., *Iconoclasme. Vie et mort de l'image médiévale*, Paris, Somogy, p. 57-66 et notices 148, 149, 175, [catalogue de l'exposition du Bernisches Historisches Museum et du Musée de l'œuvre Notre-Dame de Strasbourg,].
- « Le frontispice de l'*Anatomie de la mélancolie* de Robert Burton », *Cahiers de la Villa Gillet*, n° 13, p. 117-121.

- « Sur les Dix Commandements : la représentation du blasphème et de l'idolâtrie (XVe-XVIe siècles), *Chrétiens et sociétés XVIe-XXe siècles*, n° 7, p. 9-22.
- 2000 « De la disputatio à la querelle savante », *L'inactuel*, n° 5, p. 153-158.
- « Le lit, la Vierge, la mort. Intimité et image de dévotion à l'époque moderne », *Revue de l'histoire de religions*, n° 217, p. 607-622.
- « La question du vote majoritaire à l'époque de l'édit de Nantes », in Lucienne Hubler, Jean-Daniel Candaux et Christophe Chalamet (éd.), *L'édit de Nantes revisité : actes de la journée de Waldegg (30 octobre 1998)*, Genève, Droz, p. 41-54; [trad. allemande « Mehrheitsentscheidungen und religiöse Minderheiten. Deutschland und Frankreich im Vergleich » in Heinz Schilling et Marie Antoinette Gross (éd.) *Im Spannungsfeld von Staat und Kirche. Minderheiten und Erziehung im deutsch-französischen Gesellschaftsvergleich : 16-18 Jahrhundert*, Berlin, Duncker & Humblot, p. 71-87.].
- « Amis, frères et concitoyens : ceux qui refusèrent la Saint-Barthélemy (1572) », *Cahiers de la Villa Gillet*, n° 11, p. 71-93.
- « La formation étatique de l'espace savant : les colloques religieux des XVIe-XVIIe siècles », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 133, p. 53-61.
- Avec Pierre Bourdieu et Pierre-Etienne Will, « Sur la science de l'État », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 133, p.3-9, [Traduit en allemand].
- « Pactes d'amitié et républicanisme urbain : quelques villes françaises devant la biconfessionnalité » in Heinz Duchhardt et Patrice Veit (éd.), *Guerre et paix du Moyen Âge aux Temps Modernes/ Krieg und Frieden im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*, Mainz, Philipp von Zabern, p. 157-166.
- 1999 « From Repression to Toleration : French Royal Policy in the Face of Protestantism » in Philip Benedict et al. (éd.), *Reformation, Revolt and Civil War in France and the Netherlands, 1555-1585*, Amsterdam, Académie Royale des Arts et des Sciences, p. 201-214.
- « Les portraits de régents, source d'histoire sociale ? » in Jean Pierre Gutton, *Les administrateurs d'hôpitaux dans la France d'Ancien Régime*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, p. 197-208.
- « Autour de l'imprimerie : nouvelles images, nouveaux usages » in Laurent Gervereau (éd.), *Peut-on apprendre à voir*, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, p. 158-164.
- « Rome la débauchée ou le voyage de Martin Luther », *L'Histoire*, n° 234, p. 58-59.
- « L'édit de Nantes : une relecture aujourd'hui ? », in Pierre Bolle (éd.), *L'édit de Nantes : un compromis réussi ? Une paix des religions en Dauphiné-Vivarais et en Europe*, Presses Universitaires de Grenoble, p. 30-40.
- « Citoyenneté ou parité ? Deux modèles de coexistence confessionnelle au XVIe siècle », in G. Saupin (ed), *La tolérance. Colloque international de Nantes*, Grenoble, Presses Universitaires de Rennes, p. 133-140.

- « Un portrait de famille, entre image de soi et proclamation de foi », in Peter Schöttler, Etienne François, Patrice Veit et Mickael Werner (éd.), *Plurales Deutschland- Allemagne plurielle*, Göttingen, Wallstein, p. 69-76.
- « Leçons de choses », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 128, p. 80-86.
- « L'édit de Nantes. Bilan historiographique », *Revue Historique*, n° 2, p. 126-135.
- 1998 « Les Réformes et les guerres de religion » et « Lyon » in Guide Gallimard, *La France de la Renaissance*, Paris, Gallimard, p. 280-281.
- « Faut-il commémorer l'édit de Nantes aujourd'hui », in Jean Louis Bourgeon et al., *À propos de l'édit de Nantes : rendez-vous sur le plateau Vivarais-Lignon Actes des Conférences proposés par la Société d'Histoire de la Montagne dans le cadre des célébrations nationales 1998 pour le quadricentenaire de l'Édit de Nantes*, Le Chambon-sur-Lignon, Société historique de la Montagne.
- « Religion and Art », in Michael Kelly, *Encyclopedia of Aesthetics*, New-York, Oxford University Press, p. 127-131.
- « Le blasphème de Saint Louis à Rushdie », *L'Histoire*, n° 221, mai 1998, p. 70-75.
- « L'Europe des paix de religion : semblants et faux-semblants », *Bulletin de la Société d'Histoire du protestantisme français*, Éditions Labor et Fides, p. 489-505.
- 1997 « Du culte chrétien au culte de l'art : le May des orfèvres parisiens entre le XVIIe et le XVIIIe siècle » in Daniel Grange et Dominique Poulot (éd.), *L'esprit des lieux. Le patrimoine et la cité*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, p. 343-352, [actes du colloque d'Annecy 1995].
- « L'édit de Nantes est-il vraiment un édit de tolérance ? », *L'Histoire*, n° 215, p. 40-45.
- « Pratiques artistiques et pratiques religieuses. À propos de quelques parutions récentes », *Bulletin de la Mission Historique française en Allemagne*, n° 33, p. 40-47.
- « Sortir des guerres de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVIe siècle », *Actes de la Recherche en Sciences sociales*, n° 116/117, p. 24-38.
- 1996 « Identités urbaines et pluralisme religieux : les pactes d'amitié entre confessions en France à l'époque des guerres civiles », Colloque Aix-en-Provence, octobre 1996, in Gabriel Audisio (éd.) *Religion et identité*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, p. 69-76.
- « Matériaux pour servir à l'histoire du blasphème (deuxième partie) », *Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne*, n° 32, p. 67-85.
- « Un Royaume en paix (1563-1567) ? Tolérance, pacification et parité confessionnelle à Lyon », in Joël Fouilleron, Guy Le Thiec, Henri Michel (éd.), *Sociétés et idéologies des Temps modernes. Hommage à Arlette Jouanna*, Montpellier, Université de Montpellier III, p. 303-322.

- 1995 « La coexistence confessionnelle au milieu du XVIe siècle », *Bulletin de la société d'histoire du protestantisme français*, n° 141, 1995, p. 483-504.
- « Les monuments de l'Est : conserver, détruire, transformer ? », in Anne Marie Le Gloannec (éd.), *L'état de l'Allemagne*, Paris, Éditions La Découverte, p. 72-73.
- « Du solt nit schweren bey Sein Namen. Matériaux pour servir à l'histoire du blasphème (1450-1550) », *Bulletin de la Mission historique française*, n° 29, p. 56-67.
- 1994 « Le May des orfèvres. Contribution à l'histoire de la genèse du sentiment esthétique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 105, p. 75-90.
- « Réforme et Contre-Réforme », in Jean François Solnon (éd.), *Sources d'histoire de la France moderne*, Paris, Larousse, p. 71-87.
- « Sur la condamnation du blasphème (XVIe-XVIIe), *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, n° 204, p. 43-64.
- « L'iconoclasme huguenot, praxis pietatis et geste révolutionnaire », *Ethnologie française*, n° 2, Usages de l'image, p. 216-225.
- 1993 « Une querelle de mots, une affaire politique : Molière, le Roi et les dévots », in Benoît Garnot (éd.), *Ordre moral et délinquance de l'Antiquité au XXe siècle, Actes du Colloque de Dijon 7 et 8 octobre 1993*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, p. 287-294.
- Avec Dario Gamboni, « Les monuments de l'Est : démontage, muséification ou conservation ? », *Bulletin de la Mission historique française*, n° 26-27, p. 114-124.
- « Dieu et son image : problèmes », *Panoramiques*, n° 11 : les interdits religieux, p. 110-113.
- 1992 « Expressions de la piété et de la foi dans les arts plastiques (1530-1630) », in Marc Venard et André Vauchez (dir.), *Histoire du Christianisme*, Paris, Desclée, p. 1143-1162 (traduction allemande, 1993).
- « Le statut ambigu du blasphème au XVIe siècle », *Ethnologie française*, n° 3, p. 337-343.
- « Comment s'écrit l'Histoire de l'art. À propos du May des orfèvres parisiens au XVIIIe siècle », *Carnets Art et Société*, n° 1, p. 118-131.
- « Les iconoclastes savent-ils ce qu'ils font ? (Rouen 1562-1793) », in Simone Bernard-Griffiths; Marie-Claude Chemin (éd.), *Révolution française et vandalisme révolutionnaire : actes du colloque international de Clermont-Ferrand 15-17 décembre 1988*, Paris, Universitas, p. 353-365.
- 1990 « Les miracles accomplis par l'intermédiaire des images ou les signes au secours des signes (1530-1630) », in Geneviève Demerson, Bernard Dompnier, *Les signes de Dieu aux XVIe et XVIIe siècles : actes*, Clermont-Ferrand, Faculté des Lettres et Sciences Humaines Blaise Pascal, p. 79-87.
- 1989 Traduction : Giovanni Levi, « Les usages de la biographie », *Annales. Économies Sociétés Civilisations*, 44^e année, n° 6, p. 1325-1336.

« Le sac de Lyon (1562) et l'icônoclisme lyonnais », in *L'art et les révolutions : conférences plénières : XXVIIe congrès international d'histoire de l'art, Strasbourg, 1-7 septembre 1989 : actes*, Strasbourg, Société Alsacienne pour le Développement de l'Histoire de l'Art, p. 139-150.

« L'icônoclaste et le blasphémateur au début du XVIe siècle », *Mentalités*, n° 2, p. 35-47.

1988 « De Imaginibus. Une littérature de controverse et son public », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, vol. 74, n° 193, p. 235-243.

« Iconographie de l'icônoclisme ? À propos de la mutilation du portail de la cathédrale de Bourges (1562), *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 75, n° 1, p. 50-53.

1987 Traduction : Giovanni Agosti, « Vicissitudes de la monographie d'art en Italie », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 66, n° 1, p. 95-104.

Traduction : Salvatore Settis, *L'invention d'un tableau : la tempête de Giorgione*, Paris, Éditions de Minuit.

« La signification d'un édifice sacré : le Blason de Brou », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, vol. 73, n° 190, p. 29-32.

« Edition et citation du Concile de Nicée-II dans la polémique contre les protestants en France », in François Boespflug, Nicolas Lossky (éd.), *Nicée-II, 787-1987, douze siècles d'images religieuses, actes du colloque international Nicée II Paris 2-3-4 octobre 1986*, Paris, Éditions du Cerf, p.339-343.